

DON BOSCO



CUTROFIANO

Curricolo verticale di
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE**

DISCIPLINE:

Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

Indice	Pag.
CURRICOLO DI STORIA-GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA – SEZIONE A: Traguardi formativi	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCUOLA DELL'INFANZIA – IDENTITÀ STORICA (STORIA) LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	5
IDENTITÀ STORICA (STORIA) LA CONOSCENZA DEL MONDO – SEZIONE B: Evidenze	5
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCUOLA DELL'INFANZIA – GEOGRAFIA LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	6
GEOGRAFIA LA CONOSCENZA DEL MONDO – SEZIONE B: Evidenze.....	6
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	7
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia.	
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria	8
CURRICOLO DI STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE DI BASE IN STORIA – SCUOLA PRIMARIA.....	9
STORIA - Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Primaria.	
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo grado	11
COMPETENZE DI BASE IN STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA.....	12
COMPETENZE DI BASE IN STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA.....	13
COMPETENZE DI BASE IN STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA.....	15
STORIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi.....	17
STORIA – SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	18
STORIA - Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado.	
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado.....	21
CURRICOLO DI GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA.....	22
GEOGRAFIA - Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Primaria.	
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo grado.....	24
COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA.....	25
COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA.....	26
COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA.....	28
GEOGRAFIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi.....	29
GEOGRAFIA – SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	30
GEOGRAFIA - Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado.	
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado.....	32
CURRICOLO DI ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – SCUOLA DELL'INFANZIA – SEZIONE A: Traguardi formativi	
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE IMMAGINI, SUONI, COLORI.....	33
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – SEZIONE B: Evidenze.....	35
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	36
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia.	
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria.....	36
CURRICOLO DI ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – SEZIONE A: Traguardi formativi	

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	37
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	37
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi.....	41
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	42
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell’ultimo anno della Scuola Secondaria di primo grado.	
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado.....	45
CURRICOLO DI COMUNICAZIONE ESPRESSIVA SCUOLA DELL’INFANZIA – SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	46
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA – SEZIONE B: Evidenze.....	47
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA – SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	48
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola dell’Infanzia.	
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria.....	49
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA - EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO – SEZIONE A: Traguardi formativi	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	50
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	50
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA – SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	52
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Primaria.	
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo grado	54
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado.	
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado.....	54
CURRICOLO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL’INFANZIA – SEZIONE A: Traguardi formativi	
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA.....	55
IRC – SEZIONE B: Evidenze.....	56
IRC– SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	57
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	58
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO.....	58
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO – SEZIONE A: Traguardi formativi	
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	59
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	59
IRC - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi.....	62
IRC – SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	63
IRC – SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola Secondaria di I grado CLASSE PRIMA.....	66
IRC – SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola Secondaria di I grado CLASSE SECONDA.....	68
IRC – SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola Secondaria di I grado CLASSE TERZA.....	69
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado.	
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado.....	70

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare; l'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e culturale; espressione motoria.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:

- **Storia**
- **Geografia**
- **Arte e immagine**
- **Musica**
- **Educazione fisica**
- **Religione**

CURRICOLO DI STORIA – GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA

STORIA - SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IDENTITÀ STORICA (STORIA)			
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>- Padroneggiare i concetti temporali di base.</p> <p>- Interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto.</p> <p>-Predisporsi alla convivenza e all'accoglienza.</p>	<p>- Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali.</p> <p>-Riconoscere i concetti di diritto-dovere, identità, pace cooperazione.</p>	<p>- Discriminare i concetti temporali prima-dopo</p> <p>- Riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata.</p> <p>-Riconoscere le principali regole della convivenza civile.</p>	<p>- Ordinare una sequenza di due-tre Immagini.</p> <p>- Denominare le stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.</p> <p>-Confrontare foto della propria vita e storie personali.</p> <p>-Rappresentare le regole interiorizzate attraverso giochi di ruolo e gioco libero.</p>
SEZIONE B: EVIDENZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Sa riconoscere le principali regole della convivenza civile 			

GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>- Interiorizzare i fondamentali concetti topologici.</p> <p>-Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</p>	<p>- Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali.</p> <p>-Riconoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>- Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano.</p> <p>-Adeguare i comportamenti ai diversi spazi culturali.</p>	<p>- Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.</p> <p>-Riconoscere attraverso attività ludiche, grafico-pittoriche la funzione degli spazi culturali.</p>

SEZIONE B: EVIDENZE

- Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni.
- Sapersi orientare nello spazio culturale di riferimento.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

Livelli di padronanza

1	2	3	4
<p>- Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio; ecc...).</p> <p>-Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>-Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>-Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>- Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>- Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>- Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p>	<p>- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>- Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>- Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone e nella natura.</p> <p>- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p>	<p>- Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>- Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>- Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>- Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.).</p>

		- Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	- Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.
--	--	--	--

STORIA - Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria

- Percepisce il tempo nel suo divenire (ieri, oggi, domani)
- Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, settimana, mesi, stagioni)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
 - Riconosce e rispetta le principali regole della convivenza civile.

GEOGRAFIA - Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia.
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...
- Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Riconosce e si orienta nei vari spazi culturali.

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA PRIMARIA

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il passato. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. -Linea del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale e della comunità di appartenenza. - Fonti storiche e loro reperimento. -Dalle origini della Terra alle conquiste del Neolitico.	-Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio. -Utilizzare fonti documentarie, iconografiche, materiali, digitali come strumento di indagine.	-4^ Dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare. -5^ Dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità sociale.

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere carte storico-geografiche. - Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate. - Riconoscere relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo. 	
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi principali della storia locale. -Conoscere le tappe fondamentali della preistoria e della storia antica. - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni in successione e contemporaneità, stabilendone durata e periodizzazione. 	

<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 		<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare civiltà studiate anche in rapporto al presente. - Completare testi di tipo storico. - Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il lessico specifico. - Rielaborare e ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali usando anche supporti digitali. 	
--	--	--	--	--

**STORIA- Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo grado**

ABILITÀ

- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo e per ricostruire quadri di civiltà.
- ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici.

CONOSCENZE

- Concetto di fonte e di ricerca storica.
- Concetti di causa e conseguenza.
- Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal Paleolitico fino alla caduta dell'Impero Romano.
- Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare.

- Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare.
- Ampliare le conoscenze facendo ricerche scritte ed iconografiche.

- Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio.

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) - utilizza alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di fonte storica - varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C.) e comprende che esistono altri sistemi di misurazione - legge carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - colloca nel tempo e nello spazio eventi e personaggi - confronta quadri storici 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, linea del tempo, numerazione ordinale, corrispondenza tra valore numerico ordinale e secolo) - carte geo- storiche, tematiche - tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali, risorse

	<ul style="list-style-type: none"> - costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze - colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed Europea 	digitali)
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - seleziona e organizza le informazioni essenziali - collega i principali eventi storici - riconosce nel patrimonio culturale locale tracce del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale - formazione del Comune e degli Stati nazionali europei - aspetti storico-culturali locali - concetti di causa/conseguenza
Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - produce informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali - espone conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico - elabora testi scritti personali contenenti argomenti studiati - riflette su tematiche religiose e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, consulta e cataloga diversi tipi di fonte per ricavarne informazioni -utilizza alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - varie tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, materiali...) -tecniche di ricerca tramite supporti digitali
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - legge carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici -seleziona ed organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali (linea del Tempo) - carte geo-storiche e tematiche - tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) - tipologie di cause e livelli di causalità
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - seleziona e organizzare le informazioni essenziali - collega aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della Storia moderna - confronta la situazione politica e economica dei diversi paesi europei 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800 - presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo - concetto di Stato e Nazione
Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - produce informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - termini del lessico storico specifico - tecniche di elaborazione (ricerche,

	<ul style="list-style-type: none"> - espone con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico -elabora testi scritti personali contenenti gli argomenti studiati -riflette su argomenti e tematiche rilevanti 	relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo
--	---	--

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, consulta e cataloga diversi tipi di fonte per ricavarne informazioni -confronta la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica -ricollega i problemi fondamentali del mondo con temporaneo alla loro matrice storica - sa cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra - riscopre nel passato le radici del presente 	<ul style="list-style-type: none"> - scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass media) -aspetti e messaggi della propaganda di massa - fonte orale e sue peculiarità - concetto di storia/memoria

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo - legge carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - spiega fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle - inquadra i fatti storici e le loro interconnessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali - tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) - concetti di causa e conseguenze
<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - seleziona e organizzare le informazioni - collega aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento - riflette sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro...) - riflette sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea - presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali - genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento - concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della Globalizzazione - storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE -la Costituzione Italiana -termini e concetti storiografici
<p>Produzione orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riflette su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra) - espone e/o argomenta con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> - stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) -tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni ... svolte singolarmente oppure in gruppo)

	-produce testi, utilizzando conoscenze tratte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali presenti nel proprio territorio	
--	--	--

STORIA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IDENTITÀ STORICA	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. - Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà. - Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze. - Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione. - Collega la microstoria con la macrostoria. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto. - Utilizza e costruisce mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni. - Analizza eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. - Individua la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche. - Reperisce notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate ... utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali. -Riconosce nel patrimonio culturale locale tracce del passato e colloca la storia locale nella storia italiana ed europea.

STORIA SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IDENTITÀ STORICA

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello 3 atteso a partire dalla fine della Scuola Primaria	Livello 4 atteso nel biennio della Scuola Secondaria di primo grado	Livello 5 atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
INIZIALE	INIZIALE	INIZIALE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli organizzatori temporali (prima-ora-dopo). • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa in modo semplice gli indicatori temporali. • Riconosce le fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici linee del tempo diacroniche per i fatti e gli eventi studiati • Conosce le caratteristiche principali delle civiltà analizzate • Utilizza, guidato, fonti storiografiche di vario tipo • Conosce gli aspetti principali ed i processi fondamentali della Storia europea, medievale e moderna • Conosce i fatti più rilevanti della Storia italiana, dalle forme politiche medievali alla formazione dello Stato Unitario • Riconosce le principali testimonianze del passato presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i gli eventi storici principali e li colloca nello spazio e nel tempo. • Ricava semplici informazioni utilizzando vari tipi di fonte storiografica. • Utilizza le conoscenze apprese per analizzare alcuni problemi di attualità. • Conosce i fatti principali della Storia italiana ed europea. • Collega alcuni eventi della storia locale al panorama italiano ed europeo
BASE	BASE	BASE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata. • Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. • Usa in modo pertinente il lessico proprio della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e crea in modo autonomo linee del tempo diacroniche • Consulta per lo studio personale fonti storiografiche di vario tipo • Conosce gli eventi ed i processi fondamentali della Storia europea, medievale e moderna. • Conosce e comprende gli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca in modo autonomo i principali avvenimenti storici nel tempo e nello spazio. • Utilizza fonti storiografiche di vario tipo per elaborare ricerche personali. • Collega autonomamente alcuni problemi del presente agli eventi storici di riferimento.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa le fonti storiche per ricavare informazioni. 	<p>fondamentali della Storia italiana, dalle forme politiche medievali alla formazione dello Stato unitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rintraccia nella storia locale, punti di contatto con gli eventi principali della Storia italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende gli eventi della Storia italiana ed europea. • Conosce e comprende le tracce della Storia nel proprio spazio vitale.
<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi sulla linea del tempo. • Conosce e confronta gli avvenimenti del passato e del presente. • Produce e verbalizza semplici testi storici. • Usa le informazioni ricavate da varie fonti. 	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e crea in modo autonomo linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti e di eventi studiati. • Confronta diversi quadri di civiltà rispetto al presente ed al passato. • Ricostruisce il fatto storico utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche. • Conosce aspetti e processi fondamentali della Storia europea, medievale e moderna. • Conosce e comprende gli avvenimenti della Storia italiana e li mette in relazione a quella europea, dalle forme di potere politico e religioso medievale allo Stato Unitario. • Legge resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e li mette in relazione a quanto studiato. 	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici e li colloca in modo autonomo nello spazio e nel tempo • Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandole in modo personale • Ricava informazioni su fatti storici e problemi di attualità mediante l'uso di risorse digitali • Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in testi scritti • Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nella complessità del mondo attuale e per ricostruire i legami con il passato • Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale
<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. • Organizza le informazioni e le conoscenze esponendole con 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati. • Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio. • Ricostruisce il fatto storico utilizzando 	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici e li rielabora con un personale metodo di studio. • Espone le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante

<p>linguaggio appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e le rielabora. 	<p>le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) e produce testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche operando collegamenti con la storia antica. • Conosce e comprende gli avvenimenti della storia italiana, mettendoli in relazione a quella europea, dalle forme del potere politico e religioso medioevale fino alla formazione dello Stato unitario. • Contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio. 	<p>l'uso di risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali e le sa organizzare in testi scritti. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il passato (storia medievale e moderna). • Conosce eventi e processo della storia locale e li mette in relazione con quanto studiato.
---	---	---

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado**

ABILITÀ

- Legge le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici
- Usa cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica
- Usa carte geo- storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse.
- Espone conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari.

CONOSCENZE

- Le diverse tipologie di fonti
- Le periodizzazioni fondamentali della storia europea ed extraeuropea
- I principali fenomeni storici e le loro coordinate spazio-temporali
- Principali eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. - Piante, mappe carte. - Elementi di orientamento. - Paesaggi naturali e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. - Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di carte di vario tipo. - Gli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici. - Il territorio di provenienza.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. - Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare 	

			<p>la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Padroneggiare il lessico specifico nell'esposizione orale.</p>	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita. 	

GEOGRAFIA: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado

ABILITA'

- Muoversi nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali, utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche.
- Ricavare informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta e indiretta.
- Localizzare le macroregioni e le principali regioni italiane e conoscere gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini.

CONOSCENZE

- I concetti principali della geografia (fisica, economica e politica).
- Concetto di regione geografica, paesaggio e territorio
- Tematiche di difesa/tutela ambientale.
- Linguaggio e strumenti di base propri della disciplina.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - estende le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.) - Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole 	<ul style="list-style-type: none"> - vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende termini geografici, immagini, grafici - interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici - localizza sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa - localizza sul planisfero l'Italia e l'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...)
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei - è consapevole della tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei - tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...)
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - consolida il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano - analizza le relazioni esistenti tra spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcune regioni italiane - interrelazioni tra fenomeni demografici,

	fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici	socio-culturali italiani ed europei - interazione uomo-ambiente - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale
--	---	--

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	-estende le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.) -Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	- vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate
Linguaggio della geograficità	- legge e comprende termini geografici, immagini, grafici - interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici ... - localizza sulla carta geografica alcuni principali stati europei - localizza sul planisfero l'Italia e l'Europa	- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...)
Paesaggio	- riconosce elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei	- concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi europei

	<ul style="list-style-type: none"> - confronta vari tipi di paesaggio - riconosce nel paesaggio l'azione umana 	<ul style="list-style-type: none"> - tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...) e delle risorse
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - descrive le principali caratteristiche dei paesi europei - analizza le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici - comprende il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni stati europei - fenomeni demografici, socio culturali europei - politiche comunitarie dell'UE - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - estende le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione diretta (foto, filmati, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate - carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione - fuso orario
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> - legge ed interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici ... 	<ul style="list-style-type: none"> - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico)

	<ul style="list-style-type: none"> - localizza sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei - localizza sul planisfero i continenti 	<ul style="list-style-type: none"> - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...)
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei -confronta vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali -analizza l'interazione clima/ambiente e riflette sui problemi ambientali ipotizzando progetti per la valorizzazione e la tutela delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei - classificazione dei climi e dei rispettivi biomi - tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse) - danni ambientali (desertificazione, inquinamento...) - i mutamenti climatici
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> -descrive le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei -analizza le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici -analizza cause e conseguenze del divario Nord/Sud del Mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei -principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali -aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale

GEOGRAFIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-GEOGRAFIA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche). - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. - Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive. - Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali. - Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali - Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica. - Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare. - Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell'uomo.

GEOGRAFIA-SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA		
Livello 3 atteso a partire dalla fine della Scuola Primaria	Livello 4 atteso nel biennio della Scuola Secondaria di primo grado	Livello 5 atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
INIZIALE	INIZIALE	INIZIALE
<ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio reale utilizzando riferimenti topologici e riconosce i punti 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali

<p>cardinali sulle carte geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo essenziale gli strumenti della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare rappresentazioni molto semplici - guidato, ricava informazioni da carte geografiche, grafici e immagini se guidato - riconosce i primi elementi relativi alla geografia fisica e classifica i paesaggi - coglie le progressive modificazioni apportate dall'uomo sul territorio e conosce i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente - comprende le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici 	<p>geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare - Ricava semplici informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici - Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio facendo riferimento all'Italia e all'Europa - Osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio 	<p>e a strumenti per orientarsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio disciplinare. - Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi extraeuropei - Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale)
<p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali - utilizza gli strumenti della geografia per interpretare carte geografiche e realizzare semplici rappresentazioni - ricava alcune informazioni da diversi tipi di carte (geografiche, tematiche...), grafici e immagini - riconosce i principali elementi relativi alla geografia fisica e classifica i diversi tipi di paesaggio - coglie le progressive modificazioni 	<p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento - Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato nell'uso delle carte e per la descrizione di paesaggi geografici - Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni) - Approfondisce il concetto di regione geografica, descrivendo e confrontando anche le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei 	<p>INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico - Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà,

<p>apportate dall'uomo sul territorio e i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p> <p>- comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici</p>	<p>- Osservando nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, ne riconosce le trasformazioni</p>	<p>sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline</p>
<p>AVANZATO</p> <p>- si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche, utilizzando diversi riferimenti topologici, bussola, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>- utilizza gli strumenti della geografia per interpretare in modo appropriato carte geografiche e realizzare semplici rappresentazioni</p> <p>- ricava informazioni geografiche da vari tipi di carte (geografiche, tematiche...), grafici e immagini di diverso genere</p> <p>- riconosce i vari elementi relativi alla geografia fisica e classifica i diversi tipi di paesaggio</p> <p>- coglie le progressive modificazioni apportate dall'uomo sul territorio e individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p> <p>- comprende e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici e opera riflessioni</p>	<p>AVANZATO</p> <p>-Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diversi tipi di carte facendo ricorso a strumenti di orientamento</p> <p>-Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per la descrizione di oggetti e paesaggi geografici</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali</p> <p>-A partire dal concetto di regione geografica, analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici europei</p> <p>-Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei, operandone confronti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>-Conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, riflette su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela ambientale</p>	<p>AVANZATO</p> <p>-Si orienta con disinvoltura su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerivelamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, facendo uso del corretto linguaggio disciplinare</p> <p>-Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali</p> <p>- Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese</p> <p>- Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico-politico ed economico</p>

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado**

ABILITÀ

- Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche
- Utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici
- Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari
- Analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali

CONOSCENZE

- I concetti principali della geografia fisica, economica e politica
- Caratteristiche fisico-ambientali, economiche, geopolitiche e socio-culturali dei principali paesi europei ed extraeuropei
- Processi e fattori di cambiamento della realtà contemporanea (globalizzazione, squilibri economici, instabilità politica, emergenze climatiche, sviluppo sostenibile...)
- Organizzazione del territorio e tutela del patrimonio locale

CURRICOLO DI ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – SCUOLA DELL’INFANZIA

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p>- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali.</p> <p>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>-Percepire e discriminare rumori,</p>	<p>- Principali forme di espressione artistica, musicale</p> <p>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>- Gioco simbolico</p>	<p>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</p> <p>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>- Ascoltare brani musicali e muoversi a ritmo di musica</p> <p>- Produrre sequenze sonore semplici ritmi in diverse situazioni operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di</p>

<p>-Essere in grado di apprezzare il patrimonio artistico e artigianale locale e nazionale.</p>	<p>suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>-Riconoscere il valore artistico e artigianale dei prodotti locali e nazionali.</p>		<p>drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere visione e riprodurre prodotti artistici locali e opere di grandi artisti.
<p>SEZIONE B: EVIDENZE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in forma orale e riprodurre graficamente il contenuto di racconti, film, spettacoli • Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati Realizzare giochi simbolici • Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche • Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze • Riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) • Riprodurre prodotti artistici. 			

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. - Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. - Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. - Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. - Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... - Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. - Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. - Canta semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. - Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità. - Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. - Usa diverse tecniche coloristiche. - Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. - Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. - Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. - Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità. - Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. - Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. - Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati. - Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione.

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria**

- Comprende, interpreta e utilizza vari linguaggi espressivi.
- Utilizza e conosce materiali e tecniche diversificate.
- Drammatizza.
- Partecipa ad attività canore di gruppo

CURRICOLO DI ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, discriminare e elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Cogliere il contributo della musica alla vita della comunità, nel presente, nel passato e in relazione a culture diverse. -Riprodurre, da solo o in gruppo, con la voce o con strumenti di facile esecuzione, semplici brani o frammenti di essi. -Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. -Riconoscere brani ed autori musicali che 	<p>MUSICA</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi essenziali per la decodifica di un'opera musicale o d'arte. -Forme di espressione artistica. -Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte e della musica. -Elementi essenziali della scrittura di uno spartito musicale (elementi costitutivi della teoria musicale e notazione). -Rappresentazione grafica plastica e musicale. -I simboli dell'identità nazionale ed europea (Bandiera e Inno). -Il patrimonio culturale musicale locale, italiano, 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi il linguaggio musicale - Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica - Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica - Principali forme di espressione artistica - Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller)

	<p>trattano tematiche di cittadinanza attiva.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>-Utilizzare gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso processi di rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Osservare, esplorare e descrivere immagini statiche, fotografie, manifesti, fumetti, opere d'arte e messaggi multimediali.</p> <p>Riconoscere le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse e rispettarle.</p> <p>Riutilizzare/riciclare per un responsabile rapporto con l'ambiente e per un miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p>	<p>europeo.</p> <p>- Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</p> <p>- Importanza e valore delle bellezze naturali e artistiche provenienti dalla propria cultura e da culture diverse da rispettare e da preservare.</p>	<p>musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>- Esprimersi e comunicare</p> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Osservare e leggere le immagini - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).- Comprendere e apprezzare le opere d'arte- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.- Conoscere le tipologie del patrimonio	
--	--	--	---	--

			ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
--	--	--	--	--

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali • Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme • Individua i principali stili e generi iconici e visivi • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi - Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici - Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali

	<p>e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola
--	--

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
		atteso a partire dalla fine della Scuola Primaria (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria)	atteso nel biennio della Scuola Secondaria di primo grado	atteso alla fine della Scuola Secondaria di I grado (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti non 	<ul style="list-style-type: none"> - Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali

<p>convenzionali; canta in coro.</p> <p>-Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>- Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>- Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>- Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>- Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni;</p>	<p>generi diversi.</p> <p>- Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali;</p> <p>- canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>- Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare</p> <p>- Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>- Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse.</p>	<p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando a ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per</p>	<p>- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>- Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>- Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>- Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>- Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio,</p>	<p>appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	---	--	--

<p>- sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>		<p>produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo.</p> <p>- Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>- Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>
--	--	--	---	--

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado**

Gli elementi di raccordo della disciplina tra la fine della scuola secondaria di primo grado e la scuola superiore si dovrebbe basare su due direttrici:

Direttrice produttiva-creativa

- a) produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.
- b) conoscenza ed uso delle tecniche espressive.

Direttrice comprensivo-critica

- c) saper vedere, osservare, comprendere i diversi linguaggi visivi e artistici.
- d) saper leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico essendo consapevole dell'importanza della loro tutela e conservazione, commentando anche in chiave personale, secondo la propria sensibilità le differenti tipologie di opera, esprimendo emozioni e sentimenti da queste suscitate.

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA – SCUOLA DELL’INFANZIA

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA - SEZIONE A: Traguardi formativi (Scuola dell'Infanzia)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CAMPI D’ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. - Distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari dannose alla sicurezza e alla salute. - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. - Coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi. - Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di genere - Regole di igiene del corpo e degli ambienti - Gli alimenti - I pericoli nell’ambiente e i comportamenti sicuri - Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio - Denominare parti e funzioni - Eseguire giochi motori accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi), eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc., eseguire esercizi e danze con attrezzi - Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date - In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari e di gioco corretti

<p>-Individuare ed evitare comportamenti pericolosi.</p>	<p>- Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>-Rispettare le regole nei giochi e nelle attività di vita quotidiana evitando comportamenti pericolosi.</p>		
--	--	--	--

SEZIONE B: EVIDENZE

- Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)
- Individuare elementi connessi alle differenze di genere
- Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle
- Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici
- Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile per non incorrere in situazioni di pericolo.

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA - SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. - Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. - Si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. - Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. - Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. - Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. - Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. - Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. - Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. - Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi - Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali - Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. - Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo - Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. - Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. - Rispetta le regole e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. - Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le evita - Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e aiuta i compagni più piccoli - Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare. -Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. - Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. - Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. - Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ... -Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.

	<p>saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>- Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>- Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p>	<p>- Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>- Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p>
--	--	--	--

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria**

- Si muove con sicurezza e in modo ordinato nello spazio
- Ha cura di sé e delle proprie cose
- Percepisce, conosce, ricompone e rappresenta lo schema corporeo
- Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, incollare ed eseguire semplici compiti grafici
- Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole
- Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: utilizza un comportamento corretto a tavola e in sezione
- Utilizza correttamente i servizi igienici e si relaziona positivamente con gli altri.

CURRICOLO DI COMUNICAZIONE ESPRESSIVA – SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>-Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>-Si assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). - Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano. - Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi. -Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali propedeutici ai giochi sportivi. -Atteggiamenti da assumere in situazioni di rischio e pericolo, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. - Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo, i vari tipi di dieta e la 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. - Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

	<p>applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto nel gioco e nello sport. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Prendere consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. -Controllare la propria forza e rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Riconoscere gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura 	<p>loro relazione con gli stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Saper conoscere e applicare le principali regole degli sport di squadra praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Sapere che praticando movimento si può migliorare il benessere fisico. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di 	
--	--	--	--	--

	del proprio corpo e del corretto regime alimentare.		sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe o alcool).	
--	---	--	--	--

COMUNICAZIONE ESPRESSIVA - SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	Livello 3 atteso a partire dalla fine della Scuola Primaria (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria)	Livello 4 atteso nel biennio della Scuola Secondaria di primo grado	Livello 5 atteso alla fine della Scuola Secondaria di I grado (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso.) - Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. - Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina tra loro alcuni degli schemi motore di base, in situazioni di semplicità. - Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni. - Conosce le misure dell'igiene personale che 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina azioni, schemi motori semplici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. - Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star

<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a conoscere gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). - Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base. - Utilizza il corpo per esprimere sensazioni e emozioni. - Rispetta le regole dei giochi. - Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. 	<p>esegue in autonomia, segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>i compagni e le strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui. 	<p>bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
---	---	---	--	---

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Primaria
Indicazioni espresse dai docenti della Scuola Secondaria di primo grado**

ABILITÀ

- saper gestire adeguatamente i principali schemi motori
- utilizzare il linguaggio espressivo per comunicare
- sperimentare in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport
- saper muoversi e utilizzare i principali attrezzi sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico

CONOSCENZE

- inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo
- le principali espressioni del corpo
- il valore delle regole dei principali giochi proposti
- i criteri base di sicurezza
- i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado**

ABILITÀ

- adattare le abilità motorie nelle diverse dinamiche sportive
- mettere in pratica le regole assimilate
- aver automatizzato i principali fondamentali degli sport proposti

CONOSCENZE

- dal punto di vista motorio sa riconoscere i propri limiti e le proprie capacità
- i valori etici-sportivi
- la relazione tra benessere e movimento
- le principali regole e tecnica dei fondamentali essenziali degli sport proposti

CURRICOLO DI RELIGIONE – SCUOLA DELL’INFANZIA

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CAMPI DI ESPERIENZA: tutti			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Il sé e l'altro - Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo e il movimento -Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagine, suoni e colori - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; - riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità; - conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano; - imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati; - riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera; - cantare e recitare poesie religiose. - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù; - scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio; - Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua; - Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra; - Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace; - Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale. - Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati. - Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.

<p>I discorsi e le parole - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Conoscenza del mondo - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare brani relativi alla vita di Gesù. -Cogliere la bellezza del mondo; - Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini; - Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato. 		
---	---	--	--

SEZIONE B: EVIDENZE

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Insegnamento Religione Cattolica SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA (in uscita dall'infanzia e in entrata alla primaria)

Il sé e l'altro

- Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento

- Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Linguaggi, creatività, espressione

- Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

In riferimento alle competenze sopra evidenziate:

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e documento fondamentale sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.
- Nell'insegnamento cristiano apprezza il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.
- Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana; comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale.
- L'alunno riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i suoi beni.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Impara a dare valore ai propri comportamenti.
- Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.

CURRICOLO DI RELIGIONE - SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole e i miracoli nei Vangeli. - La nascita della Chiesa. - Le prime comunità cristiane. - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. - Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. - Il cammino ecumenico. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza) e le confronta con quelle di altre religioni. - Ricostruisce l'evoluzione storica, l'azione missionaria e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, nella quale agisce lo Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'origine del fenomeno religioso in relazione alle domande di senso e i lineamenti generali delle religioni antiche (luoghi sacri, miti). - Conosce il significato di religiosità e di religione; conosce le differenze tra religioni naturali e rivelate, politeiste e monoteiste.

<p>- Riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>- Essere capace di attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>- Essere capace di intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</p> <p>- I Vangeli: strutture e contenuti.</p> <p>- Fonti non cristiane.</p> <p>- Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emmanuele, il Dio con noi.</p> <p>- Il viaggio di Gesù verso la croce.</p> <p>- Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</p> <p>- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>- Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Risurrezione di</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- Sa adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprende che, nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>- Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- Sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>- Riconosce e apprezza i segni dell'arte cristiana.</p> <p>- Individua gli elementi significativi della preghiera e dei luoghi sacri cristiani e li confronta con quelli di</p>	<p>- Conosce l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia.</p> <p>- Conosce la Bibbia, il testo della parola di Dio, della rivelazione Divina; la sua struttura, il suo significato e i suoi simboli.</p> <p>- Conosce la storicità di Gesù di Nazareth attestata da documenti, il suo messaggio e la sua missione attraverso la testimonianza dei Vangeli.</p> <p>- Conosce la Chiesa delle origini, la storia, il significato, la diffusione e il suo cammino ecumenico.</p> <p>- Conosce i sacramenti: segni di salvezza e fonti di vita nuova.</p> <p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti specialmente in</p>
--	---	--	---	--

<p>di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>- E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p>I valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza della Chiesa, come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali Religioni non cristiane. 	<p>Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... <p>- Le domande di senso e le risposte delle religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesti di attenzione e di carità. - Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... - Testimoni d'amore di ieri e di oggi. 	<p>altre religioni.</p> <p>I valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cristiane rispetto alle relazioni affettive, e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Riconosce l'originalità 	<p>ambito italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la testimonianza di alcune figure significative, per la santità di vita, dai primi secoli ad oggi. - Conosce la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Conosce il Decalogo e le Beatitudini: leggi di
--	--	---	--	--

riflessione. - Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita		della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	amore per la vita.
---	--	--	--	--------------------

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi • È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...) • Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti • Sa individuare i valori etici e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso • Sa dialogare con gli altri del gruppo classe • Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione • Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana • È in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte • Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni • Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali • Confronta le tappe principali della storia della salvezza del

	<p>testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili • Sa confrontare i valori del progetto "progetto uomo cristiano" con i vari "progetti uomo" delle società attuali
--	--

Insegnamento Religione Cattolica SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA		
Livello 3 atteso a partire dalla fine della Scuola Primaria	Livello 4 atteso nel biennio della Scuola Secondaria di I grado	Livello 5 atteso alla fine della Scuola Secondaria di I grado
<p>INIZIALE</p> <p>-Si pone domande sull'origine dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti.</p> <p>- Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù.</p> <p>-Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana</p> <p>-Scopre che, molte feste, hanno origine dal Cristianesimo</p>	<p>INIZIALE</p> <p>- Inizia a porsi delle domande di senso se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>-Sa interagire positivamente con gli altri</p> <p>-È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana</p> <p>-Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei</p> <p>- Con la guida dell'insegnante sa delineare le tappe della storia della salvezza e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche</p>	<p>INIZIALE</p> <p>- Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-Sa agire positivamente con gli altri ed è disponibile ad aiutarli</p> <p>-E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e li sa interpretare solo se guidato dall'insegnante</p> <p>- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei cogliendone le differenze</p>

	<p>successive</p> <p>-Guidato e sollecitato dall'insegnante riconosce alcuni principi e valori del Cristianesimo.</p>	<p>- In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza (culminante in Gesù) e le linee fondamentali della storia della Chiesa collegandole, se sollecitato dall'insegnante, alle vicende della storia civile</p> <p>- È in grado, da solo, di elencare alcuni valori e principi del Cristianesimo</p>
<p>INTERMEDIO</p> <p>-Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia</p> <p>-Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti e valorizzati</p> <p>-Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse</p> <p>- Conosce il significato dei Comandamenti, di alcune parabole; scopre nell'amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti</p> <p>- Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda</p> <p>- Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>- Comincia a porsi da solo delle domande di senso</p> <p>- Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro</p> <p>- E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta</p> <p>- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali se guidato dall'insegnante</p> <p>- In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza (culminante in Gesù) e le linee fondamentali della storia della Chiesa</p> <p>- Sa riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>- Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo sempre più autonomo</p> <p>- Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro</p> <p>- E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta e di associarli a feste e tradizioni cristiane</p> <p>- In modo autonomo sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di riconoscerne le caratteristiche fondamentali</p> <p>- E' in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente</p> <p>- Sa riconoscere i principi del Cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede</p>

<p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine dell'uomo e del mondo, scoprendo che fra loro non c'è contraddizione - Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti - Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita - Sa spiegare il significato dei Comandamenti ed alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana - Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede - Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato - Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo 	<p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si pone le domande di senso e interpella gli altri su questo - Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente e capace di dialogo - E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo e lo sa usare - Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa - Sa riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo nel modo di vivere di Gesù e nel suo insegnamento 	<p>AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto - Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo - E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento - Sa identificare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
---	---	---

IRC – SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO - Essere aperto alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Cogliere nell'esperienza storica del popolo d'Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore fra Dio e l'uomo. - Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale. - Individuare gli elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico.</p>	<p>- Sapere evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo.</p> <p>- Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato.</p> <p>- Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia.</p> <p>- Elencare le caratteristiche principali del testo biblico.</p> <p>- Saper descrivere le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale.</p> <p>- Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.</p> <p>- Saper analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale.</p>	<p>- Conoscere quali sono le principali domande di senso dell'uomo; conoscere i bisogni primari e secondari dell'uomo.</p> <p>- Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche.</p> <p>- Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia.</p> <p>- Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica.</p> <p>- Conoscere la Bibbia come testo della Parola di Dio.</p>

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>- Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato simbolico-religioso dei luoghi sacri dell'antichità - Saper interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica. - Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione ebraica e della religione islamica. - Saper interpretare i simboli degli evangelisti. - Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. - Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate. - Conoscere alcuni miti cosmogonici antichi. - Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto. - Conoscere i principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria.
---	---	--

IRC – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - Conoscere alcune caratteristiche delle principali confessioni cristiane.

<p>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del cristianesimo dalle origini fino ad oggi.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</p> <p>- Essere capace di accoglienza, confronto e dialogo con tutti, anche con persone di diversa cultura e religione.</p>	<p>e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>- Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</p> <p>- Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della Chiesa e di una società migliore.</p> <p>- Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei Sacramenti e degli spazi sacri.</p> <p>- Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe.</p> <p>- Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe</p> <p>- Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.</p>	<p>-Conoscere il ruolo della Chiesa, voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo.</p> <p>- Conoscere le origini, la vita e la diffusione della Chiesa.</p> <p>- Conoscere alcune figure significative del cristianesimo (i Santi) dei primi secoli fino ad oggi.</p> <p>- Conoscere le origini della chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo.</p> <p>- Conoscere i Sacramenti come segni di salvezza.</p> <p>- Conoscere segni e gesti della preghiera cristiana.</p> <p>- Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto.</p> <p>- Conoscere i principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria.</p> <p>- Conoscere le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico- cristiana.</p>
---	---	--

IRC – SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere aperti alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare riferimento ai documenti principali del Magistero della Chiesa. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede in ambito locale, italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la distintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica - Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede. - Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana. -Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico. - Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle altre religioni. - Analizzare i testi biblici della creazione - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni per la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. - Definire correttamente il significato dei termini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti del dialogo fra scienza e fede. - Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana. - Conoscere i diritti universali dell'uomo. -Illustrare i Comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà. - Conoscere la visione cristiana della vita e della morte e confrontarla con quella delle altre religioni. - Conosce i comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà. - Usa in modo appropriato il linguaggio religioso.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
<p>- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</p> <p>-Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>-Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>-Saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza.</p> <p>- Saper motivare l'importanza di un progetto di vita.</p> <p>- Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>- Conoscere le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita.</p> <p>- Conoscere il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede.</p> <p>- Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore.</p>

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della Scuola Secondaria di primo grado
Competenze di base per la Scuola Secondaria di secondo grado**

- È consapevole della propria crescita; acquisisce la consapevolezza dell'importanza di scelte personali; coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita.
- Conosce i valori che stanno alla base dei dieci Comandamenti e delle Beatitudini, impara ad apprezzarli e a costruire la propria gerarchia di valori per dare significato alla sua vita.
- Approfondisce le caratteristiche delle grandi religioni, le sa confrontare con il Cristianesimo di cui riconosce l'originalità.